



BETTER TIMES

Chorégraphe : Pat Stott & Vikki Morris (nov 2013)

Niveau : Novice

32 tps, 4 murs, 1 tag x2

Musique : Better Times A comin' by Derek Ryan

Introduction : 34 temps

Right Heel Hitch x2, Right Behind Left side Cross Right , Left Heel Hitch x2, Left Behind Right, Side Cross Left

- 1&2& Poser talon D dans la diagonale D, lever genou D, Poser talon D dans la diagonale D, lever talon D (Frapper sur le genou pendant le hitch)
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5&6& Poser talon G dans la diagonale G, lever genou G, Poser talon G dans la diagonale G, lever genou G (frapper sur le genou pendant le hitch)
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Chasse ¼ Right, Step ¼ Pivot Right, Left Cross & Left Heel Dig, Right Heel Dig & Left Stomp

- 1&2 Poser PD à D, poser PG à côté de PD, ¼ de tr à D poser PD devant
3-4 Poser PG devant , pivot ¼ tr à D
5&6 Croiser PG devant PD, poser PD légèrement en diagonale arrière D, poser talon G devant
&7&8 Poser PG à côté de PD, poser talon D devant, poser PD à côté de PG, stomp G devant

*** TAG et restart ici au 5ème mur**

Chasse Right, Left Cross Rock Recover, Chasse ¼ Left, Left Full Turn Forward

- 1&2 Poser PD à D, poser PG à côté de PD, poser PD à D
3-4 Croiser PG devant PD, revenir sur PG
5&6 Poser PG à G, poser PD à côté de PG, ¼ Tr à G poser PG devant
7-8 ½ Tr à G poser PG derrière , ½ Tr à G poser PD devant

Right Mambo, Hitch Back Left, Hitch Back Right, Left Coaster Step, Scuff Stomp Heels Splits

- 1&2 Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière
&3&4 Lever genou G, poser PG derrière, lever genou D , poser PD derrière
5&6 Poser PG derrière, poser PD à côté de PG, poser PG devant
&7&8 Scuff du PD, stomp du PD à D, Pivoter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre

Recommencer avec le sourire ...

TAG à la fin du 2ème mur (à 6h)

après 16 temps du 5ème mur avec Restart (à 6h)

- 1& Stomp D devant , Clap
2& Stomp G devant , Clap

Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis

Traduction et mise en page : Véronique SIMON

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com>

Better Times

COPPER KNOB
STEPS-HOPS

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Pat Stott & Vikki Morris (Nov 2013)

Music: Better Times A Comin' – Derek Ryan. Album: Country Soul

Start: 34 counts on the vocals

Right Heel Hitch x2, Right Behind Left Side Cross Right, Left Heel Hitch x2, Left Behind Right Side Cross Left

1&2& Dig Right heel to the Right diagonal, Hitch Right, Dig Right heel to the Right diagonal,
Hitch Right

(Slap hand on knee when you hitch)

3&4 Cross Right behind Left, Step Left to Left side, Cross Right over Left

5&6& Dig Left heel to the Left diagonal, Hitch Left, Dig Left heel to the Left diagonal, Hitch
Left

(Slap hand on knee when you hitch)

7&8 Cross Left behind Right, Step Right to Right side, Cross Left over Right

Chasse ¼ Right, Step ¼ Pivot Right, Left Cross & Left Heel Dig, Right Heel Dig & Left Stomp

1&2 Step Right to Right side, Step Left next to Right, Turn ¼ turn Right stepping forward
Right (3 o'clock)

3 4 Step forward Left, Pivot ¼ turn Right (6 o'clock)

5&6 Cross Left over Right, Step back slightly Right, Dig Left Heel forward

&7&8 Step Left in place, Dig Right heel forward, Step Right in Place, Stomp Left forward

Tag & Restart wall 5

Chasse Right, Left Cross Rock Recover, Chasse ¼ Left, Left Full Turn Forward

1&2 Step Right to Right side, step Left next to Right, Step Right to Right side

3 4 Cross rock Left over Right, Recover on Right (optional whoo! On the cross)

5&6 Step Left to Left side, Step Right next to Left, Turn ¼ turn Left stepping forward Left

7 8 Turn ½ turn Left stepping back Right, Turn ½ turn Left stepping forward Left (3 o'clock)

Right Mambo, Hitch Back Left, Hitch Back Right, Left Coaster Step, Scuff Stomp Heels Splits

1&2 Rock forward Right, Recover on Left, Step back Right

&3&4 Hitch Left, Step back Left, Hitch Right, Step back Right

5&6 Step back Left, Step Right next to Left, Step forward Left

&7&8 Scuff Right forward, Stomp Right to Right side, Twist Heels out, Twist heels in (weight
on Left to start again)

TAG at the end of wall 2 (6 o'clock) and after 16 counts wall 5 (6 o'clock)

Right Stomp Clap, Left Stomp Clap

1& Stomp forward Right, Clap hands

2& Stomp forward Left, Clap hands