

Cheerio

Chorégraphes : **Roy Verdonk (nl) et José Miguel Belloque Vane (nl)**

Janvier 2015

Danse en ligne, **48** comptes, **2** murs

Niveau : **Novice**

Musique : **Cheerleader** (Félix Jaehn Remix) de **OMI**

Intro : environ 15 secondes, la danse commence sur les paroles.

La danse débute sur la diagonale gauche quand vous êtes face à 1h30

Section 1 : Side, Cross, Side, Touch in Diagonal (x2)

- 1-2 Poser PG sur la diagonale gauche (vers 10h30 et face à 1h30), croiser PD devant PG
- 3-4 Poser PG sur la diagonale gauche (vers 10h30 et face à 1h30), pointer PD à droite (4h30)
- 5-6 Poser PD sur la diagonale droite (vers 4h30 et face à 1h30), croiser PG devant PD
- 7-8 Poser PD sur la diagonale droite (vers 4h30 et face à 1h30), faire 1/8 tour vers la gauche pointer PG à gauche (9h) corps face à 12h

Section 2 : ¼ Turn Left, Shuffle Back L, Rock Back R with Hitch L, Step Forward L, Shuffle Forward R

- 1-2 Faire ¼ tour à gauche en posant le PG devant (9h), faire ½ tour à gauche en posant le PD derrière (corps face à 3h)
- 3&4 Pas chassé arrière G, D, G
- 5-6 Rock PD arrière avec hitch PG, poser PG devant
- 7&8 Pas chassé en avant D, G, D

Section 3 : Step Forward Left, Hold, ¼ Turn L Step R, Hold, ½ Turn L Step L, Step Forward R in Diagonal, Shuffle L in Diagonal

- 1-2 Poser PG devant, hold (3h)
- 3-4 Faire ¼ tour à gauche en posant le PD à droite (face à 12h), hold
- 5-6 Faire ½ tour à gauche en posant le PG à gauche (face à 6h), faire 1/8 tour à gauche en posant le PD devant (4h30)
- 7&8 Pas chassé en avant G, D, G (4h30)

Section 4 : Syncopated Rock Steps R/L, 1 ¼ Turn L, Slide L

- 1-2& Rock PD devant, revenir sur PG, rassembler PD au PG (&)
- 3-4 Faire 1/8 tour en faisant un rock PG devant (3h), revenir sur PD
- 5-6 Faire ½ tour à gauche en posant le PG devant (face à 9h), faire ½ tour à gauche en posant le PD derrière
- 7-8 Faire ¼ tour à gauche en faisant un grand pas avec le PG vers la gauche (face à 12h), glisser PD vers PG (poids du corps sur PG)

Section 5 : Cross, Side, Syncopated Weave, Side L with Touch and Shoulder Shimmies

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche (&), croiser PD devant PG
- 5-6-7-8 Faire un grand pas à gauche avec le PG, glisser le PD vers le PG sur 3 comptes en faisant des shimmies avec les épaules

Section 6 : Side R, Touch L Diagonal, Side L, Touch R Diagonal, Ball/Cross, Side Touch R, Sailor R with ½ Turn R

- 1-2 Poser PD à droite, toucher avec le PG dans la diagonale avant (10h30)
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher avec le PD dans la diagonale avant (1h30)
- &5 Rassembler PD au PG (&), croiser PG devant PD
- 6 PD touche à droite
- 7&8 Croiser PD derrière PG, faire ½ tour à droite en posant le PG à gauche (&), poser le PD à droite.

Recommencez et amusez-vous bien !

PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Chorégraphie traduite par Claude Grandjean (Country Lovers 21) à partir de la fiche extraite du site : www.copperknob.co.uk et utilisée dans le cadre des manifestations du club.

Avril 2015

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi